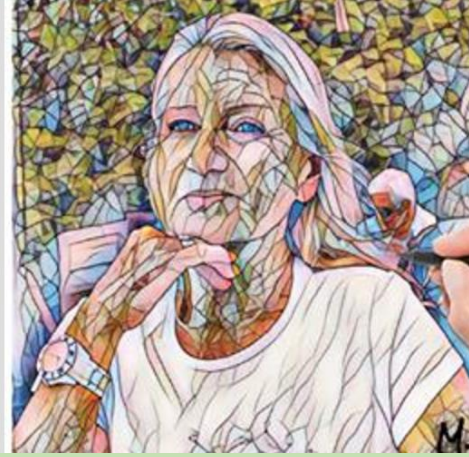


MARIE-CLAUDE CASSEGRAIN

A propos de l'auteur

Née dans un petit village de Bourgogne Franche-Comté, Côttebrune, Marie-Claude Cassegrain vit et écrit à Paris. Elle a toujours eu le goût des livres et de l'écriture. Ce qui ne l'a pas empêchée de pratiquer la compétition automobile.



Il y a très longtemps qu'elle écrit ; cela a commencé à l'âge de 11 ans, lorsqu'elle écrivait des piécettes pour le théâtre de marionnettes qu'une amie avait reçu en cadeau ; ensuite, il y eut la lettre du lycée, puis la lettre interne d'une société dans laquelle elle travaillait, le journal d'une autre. Enfin, pour son agence de communication, elle rédigeait pour ses clients les textes de leurs brochures, de leurs lettres d'entreprise, de leurs sites web, etc. Elle a toujours eu une plume à la main.

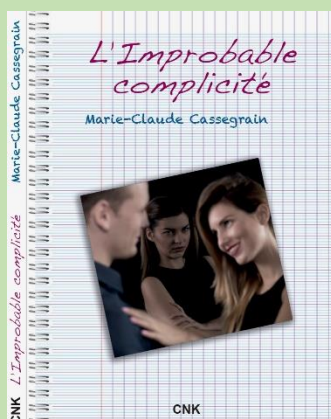
Un jour, elle se lance un défi : celui de produire un roman. Pour cela, elle part partie sur une petite île au nord-ouest de Madagascar, où elle a fait de la plongée sous-marine et où elle trouve la sérénité nécessaire pour écrire.

Œuvres présentées

Un camaïeu de gris et de beige

Déroulant un fil rouge qui lie Muriel à Maxence, l'auteure évoque des thèmes qui parlent à chacun de nous : amitié, égoïsme, lâcheté, générosité, courage ou faiblesse. Ses personnages sont attachants, irritent ou attirent. Leur parcours n'est pas sans surprise et le lecteur n'a de cesse de connaître la suite. Comme en témoigne le livre d'or, ce roman rencontre un joli succès et a déjà fait l'objet d'une réédition.

Nombreux réclament un tome 2. Il est en cours d'écriture.



L'improbable complicité

Extraits de critiques : « *Merci infiniment pour les heures envoûtantes que vous m'avez offertes avec ce second roman, magnifique et très subtil.* Sandrine,

« *Une belle, très belle écriture* » Jean-Christophe.

Ça ne tourne pas rond dans le carré

Sa première pièce comique, dont le manuscrit a été remis à ANICOM, attend un metteur en scène.