

JOHANNA ALMOS

A propos de l'auteur



Johanna Almos naît en 1984 à Paris où elle grandit.

Après une jeunesse mouvementée, un emploi de barmaid dans un bar rock et des études de lettres, elle exerce plusieurs années en librairie dans la capitale et ailleurs.

Puis, elle emménage à Auxerre où elle se consacre à l'écriture sous toutes ses formes. D'abord nouvelliste, anthologiste puis romancière, Johanna publie plusieurs nouvelles dans des anthologies littéraires chez Otherlands, Lune Écarlate et Dreampress.

En 2016, son premier recueil de nouvelles, *Mémoires de corps*, qu'elle qualifie de fantastico-social, paraît chez Otherlands. Il reparaitra en format poche en décembre 2018 chez le même éditeur.

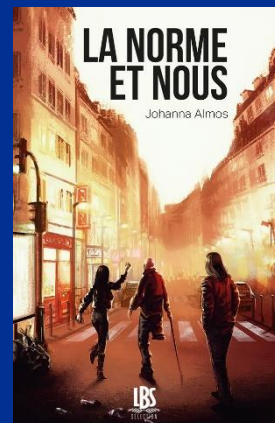
Le premier roman de Johanna Almos, *La norme et nous*, paraît en août 2018 aux Éditions LBS. Un roman noir réaliste qui aborde l'exclusion et le milieu de la rue, deux thèmes qu'elle connaît bien.

Œuvres présentées

La Norme et Nous

Résumé

La norme et nous, est un roman noir réaliste qui conte l'errance de trois jeunes personnes. Tommy, enfant de l'assistance publique, vit dans la rue depuis ses quatorze ans. Stéphane vient de perdre son logement et dort dans sa voiture. Clémence, adolescente perturbée, recherche désespérément l'amour de sa mère. Dans les bas-fonds de Pigalle, de squats punks en bars miteux, ces trois exclus vont sympathiser, mêler leurs destins violents et parfois tragiques.



Mémoires de corps

Résumé

Mémoires de corps est un recueil de nouvelles à la fois fantastiques et sociales. Deuil, violences conjugales, maladie, immigration, pédophilie sont autant de thèmes abordés ici par le prisme du surnaturel. Parce qu'il n'est pire cauchemar que notre quotidien. C'est la chair qui détient nos secrets les plus intimes, nos angoisses les plus profondes, nos monstres intérieurs.

