

FREDERIQUE DE LIGNIERES

A propos de l'auteur

Passionnée par les contes de fées, le fantastique et l'imaginaire, Frédérique de Lignières a écrit « L'Alliance », son premier roman de fantasy, pour ses deux filles de dix-neuf et vingt ans qui n'aiment lire que de la fantasy. Et c'est à la demande des lecteurs qu'elle a imaginé et publié le roman dérivé intitulé « L'exil des licornes » qui va paraître en décembre 2019.

Elle habite avec ses chevaux et son chien dans un ancien monastère perdu au cœur de la forêt d'Orléans dont l'histoire et l'ambiance lui ont inspiré un recueil de nouvelles : « La légion bretonne et autres nouvelles de la forêt d'Orléans » (éditions de l'Ecluse)

Frédérique de Lignières a passé son enfance au Sénégal et à partir de ses souvenirs de l'Afrique, elle a composé un roman d'amour très touchant dont l'atmosphère évoque les dernières années de la colonisation : « Bigué » (L'andriague)

Elle aime aussi composer des poèmes et écrire des nouvelles. Elle vient d'ailleurs de publier, cette année, un recueil de **nouvelles** inspirées par l'histoire de la forêt

Elle anime chaque mois sur RCF Loiret une émission de radio où elle parle avec ses invités d'art et de spiritualité. Son but est de faire connaître des œuvres peu médiatisées de la région. Il est question d'art religieux bien sûr, mais pas uniquement.

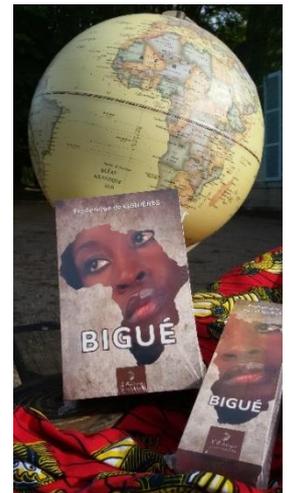
Et chaque trimestre elle rédige depuis huit ans un e-magazine artistique et culturel « Bibli-Echos » qui rencontre une audience internationale.

Œuvre présentée

BIGUE

Résumé

A Dakar, à la fin des années cinquante, un officier de marine français, sa femme et sa fille se prennent d'affection pour Bigué, leur fatou. Ils la considèrent comme faisant partie de leur famille et souhaitent la ramener en France avec eux. Mais pourquoi Bigué refuse-t-elle obstinément ? Que craint-elle ? Que leur cache-t-elle ? Le père et sa fille confient, en alternance et chacun de leur point de vue, leurs rapports avec Bigué, comment ils ont vécu ses refus et ses dérobades et comment ils ont ressenti cette incompréhension qui les séparait de la jeune Africaine.



Autres Ecrits

