

CATHERINE CHATELAIN

A propos de l'auteur

Catherine Chatelain, auteure Francomtoise habitant dans le Jura.



Très sensible à la vie d'autrui, percevant le grincement des âmes, j'écris pour transmettre l'extraordinaire des vies ordinaires dans leur questionnements existentiels, pour révéler des souffrances qui paraissent tellement banales qui détruisent pourtant, et pour exprimer aussi tous les "possibles" qui existent même dans la nuit.

J'écris depuis l'âge de 12 ans. J'ai fait de nombreux romans à l'adolescence pour m'évader et pour dire ce que ne n'osais exprimer oralement.

Mon premier livre paru avait été écrit à 16 ans.

Aujourd'hui à plus de 50 ans, riche d'expérience tout au long de ma carrière et de mes propres écueils existentiels, j'ai la chance d'avoir le temps de reprendre l'écriture.

Œuvre présentée

Ils étaient quatre

Ils étaient quatre frères et sœurs que la vie a séparés, retirés de leur foyer ils grandissent dans quatre familles différentes. Nous suivons tout au long de ce livre les réactions et le choix de vie de chaque enfant face à cette séparation.

C'est aussi l'histoire d'une adoption où le passé est caché secret bien gardé

Extraits :

Et tout alla très vite, pas le temps de dire au revoir aux copains, pas le temps de rentrer dans la chambre respirer cet air qu'ils aimaient sans le savoir, pas le temps...ils étaient encore tous les quatre unis et c'est tout ce qu'ils voulaient, ne pas se lâcher, ne pas se perdre.

De son passé, il ne lui restait que quelques billes posées sur sa table de nuit, une photo déchirée camouflée au fond d'un tiroir qu'il n'ouvrait jamais, sur laquelle on pouvait distinguer trois enfants riant dans la basse cour, il ne voulait plus la voir mais était incapable de la jeter, cette photo comme une plaie inguérissable dans le fond de son cœur .

Autres écrits

« Papillons de mon cœur »

Recueil de poésies écrit de 14 ans à aujourd'hui , des mots jetés comme des bouteilles à la mer
Mai 2016 chez l'Hamattan, collection vivre et l'écrire

« Mille et une fenêtres »

Elle a grandi dans une cité, il est des quartiers huppés, ils s'aiment. Elle s'installe dans une vie diamétralement opposé aux siens et s'éloigne doucement de ce qu'elle fût.

Mais peut on oublier ses racines ?

« les bougies sur le gâteau »

Voici le quotidien d'une femme de 80 ans, qui mène sa vie entre nostalgie du passé et joie de vivre encore.
Un portrait poignant où beaucoup de personnes âgées se « retrouvent »

Catherine Chatelain

Ils étaient quatre



L'Hamattan