

BEATRICE BLADIER- Restauration du document graphique

Support papier

La restauration d'arts graphiques concerne toutes les œuvres et les documents sur support papier. Elle vise à redonner à l'œuvre sur papier sa fraîcheur originelle et à rendre possible sa sauvegarde dans le temps
Elle nécessite connaissance, compétence et vigilance



36, rue d'Egleny – 89000 Auxerre -
France - tel : 06 10 26 82 65 –
mail : beatrice.bladier@free.fr - Siret :
338 885 961 00013



Des démonstrations de Stoppage
des déchirures, comblage des
lacunes, Estompage auront lieu
tout au long de la journée.

Formation

Diplômée de l'Ecole du Louvre (Paris) et du Centre de Formation à la Restauration du Patrimoine Ecrit (Tours), Béatrice Bladier a la passion du papier.

Son savoir-faire s'adresse aux particuliers, aux collectionneurs ou aux professionnels.

Documents traités

Estampes monochromes ou polychromes, gravures sur bois, sur cuivre, lithographies, sérigraphies
Estampes japonaises...

Dessins, Aquarelles, Gouaches, Peintures à l'acrylique...

Cartes et plans, Infantina, Cartes à jouer...

Publicités diverses, boîtes en papier ou en carton, éventails...

mais aussi : Papiers peints, journaux anciens, papiers divers...

Respect des œuvres.

Chaque document est un cas particulier (nature, dégradations). Avant toute opération, une analyse rigoureuse archéologique, (historique, technique et scientifique) est indispensable. Le **diagnostic** détermine la nature des interventions à venir.

Déontologie- Sincérité du travail réalisé

Selon les règles de la profession, les interventions sont limitées au strict nécessaire, l'intégrité matérielle et culturelle de l'œuvre est respectée.

La totalité du document est préservée, les traitements, les produits, matériaux utilisés sont réversibles et sans risque de détérioration pour l'œuvre confiée.

Quelques opérations pratiquées au quotidien dans l'atelier.

Démontage des supports secondaires, Eliminations des adhésifs de diverses natures, des résidus de montage, décollage,

Nettoyage à sec, nettoyage aqueux, Désinfection, Désoxydation, mise à plat par réencollage, Renfort des plis et déchirures, doublage, reprise de teinte.